

# Jobopslag

## SORT/HVID SØGER UDVIKLINGSPRODUCENT ELLER DRAMATURG TIL DELTIDSSTILLING

Sort/Hvid har indgået et samarbejde med Bikubenfonden om et udviklingsforløb, hvor Sort/Hvid arbejder målrettet med at omsætte nye visioner til en række forandringer i teatrets organisation, projektmodel og kommunikationsstrategi.

Derfor søger vi en kollega, som skal indgå i Sort/Hvids udviklingsarbejde. Er det dig?

Sort/Hvid ønsker at udvide repertoiret med nye, overraskende og tværgående formater og skabe et offentligt laboratorium, der åbner teatret for kunstnere såvel som publikum med performances, aktioner, eksperimenter og samtaler mellem kunstarter og discipliner. I Sort/Hvids laboratorie forenes det ufærdige og procesorienterede med en tydelig og aldrig svigtende publikumshenvendelse.

Vi forventer, at du er iderig og kan tænke visionært, samt at du har erfaring med fundraising og projektbeskrivelser. Du har stor faglig interesse for at udforske/bidrage til feltet af aktuel scenekunst og musikdramatik og er god til at se nye muligheder for samarbejder og udvikling. Du skriver fejlfrit og kan målrette fondsansøgninger og visionsoplæg til forskellige interessenter. Du interesserer dig for både kunstnerisk og organisatorisk udvikling.

Du vil arbejde tæt sammen med Sort/Hvids kunstneriske direktør og få erfaring med at udvikle og implementere kunstneriske visioner. Du får ansvar for fundraising og kunstnerisk indflydelse.

Du bliver også medvirkende til at forløse Sort/Hvids udviklingspotentiale i en spændende tid med en kunstnerisk retning i bevægelse. Samtidigt bliver du en integreret del af en lille engageret og ambitiøs medarbejdergruppe.

**Dine primære ansvarsområder er:**

### KUNSTNERISK UDVIKLING

Du vil drive arbejdet med visionær og strategisk udvikling af Sort/Hvid, sammen med især Sort/Hvids kunstneriske direktør, administrative chef og producent for musikdramatik.

### FUNDRAISING

Du bliver ansvarlig for at drive ansøgningsarbejdet for Sort/Hvids udviklingsindsatser og for at rejse yderligere midler til scenens aktiviteter, herunder udforme konceptbeskrivelse og budget på nye projekter.

### PUBLIKUMSUNDERSØGELSE OG BRANDANALYSE

Du vil deltage i en projektgruppe med ansvar for en publikumsundersøgelse og et brandanalytisk forløb som skal afdække Sort/Hvids relation til publikum og hvordan kommunikation til publikum kan udvikles sideløbende med at den kunstneriske profil udvikles.

**Indsend din  
ansøgning her.**

## OM DIG

Du har en teaterfaglig baggrund eller uddannelse. Du har erfaring med fundraising og viden om kunstneriske processer. Du har stor interesse for scenekunst og musik, samt en skarp pen og flair for at skrive tekster.

Du har erfaring med at drive projekter fra udvikling og fundraising til produktion og færdig forestilling. Du har generelt stor interesse for scenekunst og musik. Det er en fordel men ikke et krav at du har erfaring med publikumsundersøgelser.

Du har mod på at lære det, du ikke allerede kan.

## PRAKTISK

Rollen som udviklingsproducent er en deltidsstilling, på ca. 15-21 timer om ugen med start hurtigst muligt. Sommerferien afholdes i juli hvor Sort/Hvid er lukket. Stillingen er tidsbegrænset til 6 måneder.

Bemærk Sort/Hvid er ikke lønførende i branchen.

Udviklingsproducenten refererer til kunstnerisk direktør Nathalie Mellbye og administrativ chef Karoline Michelsen.

Spørgsmål kan rettes til: [job@sort-hvid.dk](mailto:job@sort-hvid.dk)

Ansøgningen sendes pr. mail til [job@sort-hvid.dk](mailto:job@sort-hvid.dk) senest den 31. marts 2025. Samtaler vil være i starten af april. Læs mere om Sort/Hvid her: [www.sort-hvid.dk](http://www.sort-hvid.dk)

## VISION

Sort/Hvid vi skabe musikdramatik, der konfronterer sin samtid.

Vi vil ikke lade os begrænse af konventioner, men forene en mangfoldighed af kunstnere fra forskellige discipliner om at skabe fremtidens musikdramatik. Vi vil skabe nye udtryk, danne nye genrer og opløse dem igen. Vi er en scene, hvor publikum kan opleve alt fra aktivistisk opera til politisk pop; fra dødsmetallisk dukketeater til kakofonisk kammermusik.

Vi drømmer om projekter, der er sanseligt medrivende og nytænkende både performativt og visuelt. Hvor musik, krop, rum og koncept sparker til klassiske narrativer og fastfrosne formater.

Som centrum for musikdramatik vil Sort/Hvid producere ambitiøse forestillinger og sideløbende facilitere eksperimenter, residencies, workshops og vidensdeling. Vi vil skabe et fagligt udviklende mødested for dem, der vil være med til at tage musikdramatikken nye veje, både musikalsk og scenisk. Og vi vil samarbejde med aktører på tværs af musik og scenekunst i hele landet og internationalt – kunstnere, orkestre, ensembler, festivaler, organisationer og netværk.

Sort/Hvids musikteater er klassisk og rytmisk. Landsdækkende og internationalt. Nytænkende og gammelklogt. Aktivistisk og apatisk. Radikalt og ramasjang. Frygtløst og rædselsvækkende. Kompromisløst og kompromitterende. Sort og hvidt.

## OM SORT/HVID

Sort/Hvid er et af Danmarks mest toneangivende teatre med en rig historie for musikdramatik i en lang række både klassiske og rytmiske genrer.

Sort/Hvid står for kompromisløs, samtdsorienteret scenekunst, der undersøger aktuelle problemstillinger på tværs af genre og form. Musikdramatikken har været en grundpille i flere af vores største succeser blandt publikum, anmeldere og prisuddelere, og vi har præsenteret både original musikdramatik og klassiske værker i nyfortolkninger sammen med komponister,

# S/H