

Open Call

KLUB KREATUR - OPERA

**SORT/HVID SØGER EN EKSPERIMENTERENDE OPERAUNDERSØGELSE
TIL ET TO-UGERS RESIDENCY I AUGUST 2025 (deadline den 1. april 2025)**

Til Sort/Hvids eksperimenterende koncept KLUB KREATUR søger vi nu en performativ og musikdramatisk undersøgelse med fokus på fornyelse af operagenren, inspireret af David Lynch-citater:

**WHAT A GREAT TIME TO BE ALIVE IF YOU
LOVE THE THEATER OF THE ABSURD!**

Vi søger et utraditionelt samarbejde, koncept eller eksperiment, der udfordrer operagenren med en samtidspolitisk agenda.

Vi prioriterer diversitet i idé og medvirkende samt samarbejder, der rækker på tværs af kunstgenrer. Vi er især interesserede i operaeksperimenter med en kropslig eller visuel tilgang.

I slutningen af jeres residency skal der afholdes en visning og artist talk som en del af Sort/Hvids nye format KLUB KREATUR, hvor både baren og kunsten er åben.

I KLUB KREATUR åbner arbejdende kunstnere deres laboratorium og viser den rå, sprøde kunst, mens den er ved at blive skabt. Det er et one off-performativt forsøg, som kun sker den ene aften.

VI TILBYDER

- Muligheden for at udvikle og udfolde jeres kunstneriske praksis i vores KLUB KREATUR-format.
- To ugers arbejdsro på Lille scene i uge 33 og 34 2025.
- 80.000 DKK fra Sort/Hvid til løn og produktion.
- En enkel teknikpakke/teknisk udstyr (PA-anlæg, mikrofoner) og grundlys stilles til rådighed af Sort/Hvid. Evt. adgang til værksted ved nærmere aftale.
- Mulighed for teknisk hjælp ved ind- og udryk, men der er ikke en fast tekniker i rummet under forløbet.

ANSØGNINGEN SKAL INDEHOLDE

1. Kort projektbeskrivelse, som giver os indsigt i jeres undersøgelse, koncept og samarbejde (maks. én A4-side, skrifttype 12).
2. Kort præsentation af medvirkende (navne og funktion). Maks. en sides CV per person.
3. Evt. visuelt materiale (maks. én side) og link til lyd, enten skitser eller tidligere værker.

OPEN CALL

**Indsend din
ansøgning her.**

SÅDAN VÆLGER VI

Sort/Hvids kunstneriske direktør Nathalie Mellbye kuraterer sammen med Sort/Hvids kunstneriske producent Nana Senderovitz og det kunstneriske råd for musikdramatik den idé, som vil få plads på scenen

VISION

Sort/Hvid vi skabe musikdramatik, der konfronterer sin samtid.

Vi vil ikke lade os begrænse af konventioner, men forene en mangfoldighed af kunstnere fra forskellige discipliner om at skabe fremtidens musikdramatik. Vi vil skabe nye udtryk, danne nye genrer og opløse dem igen. Vi er en scene, hvor publikum kan opleve alt fra aktivistisk opera til politisk pop; fra dødsmetalisk dukketeater til kakofonisk kammermusik.

Vi drømmer om projekter, der er sanseligt medrivende og nytænkende både performativt og visuelt. Hvor musik, krop, rum og koncept sparker til klassiske narrativer og fastfrosne formater.

Som centrum for musikdramatik vil Sort/Hvid producere ambitiøse forestillinger og sideløbende facilitere eksperimenter, residencies, workshops og vidensdeling. Vi vil skabe et fagligt udviklende mødested for dem, der vil være med til at tage musikdramatikken nye veje, både musikalsk og scenisk. Og vi vil samarbejde med aktører på tværs af musik og scenekunst i hele landet og internationalt – kunstnere, orkestre, ensembler, festivaler, organisationer og netværk.

Sort/Hvids musikteater er klassisk og rytmisk. Landsdækkende og internationalt. Nytænkende og gammelklogt. Aktivistisk og apatisk. Radikalt og ramasjang. Frygtløst og rædselsvækkende. Kompromisløst og kompromitterende. Sort og hvidt.

OM SORT/HVID

Sort/Hvid er et af Danmarks mest toneangivende teatre med en rig historie for musikdramatik i en lang række både klassiske og rytmiske genrer.

Sort/Hvid står for kompromisløs, samtidsorienteret scenekunst, der undersøger aktuelle problemstillinger på tværs af genre og form. Musikdramatikken har været en grundpille i flere af vores største succeser blandt publikum, anmeldere og prisuddelere, og vi har præsenteret både original musikdramatik og klassiske værker i nyfortolkninger sammen med komponister, musikere, sangere og scenekunstnere.

OPEN CALL

S/H