

# **UDSNIT**

LILLE  
STORBYTEATERANSØGNING  
2025-2029

# Sort/Hvid præsenterer københavnernes for scenekunst, som både er skræmmende og smuk, trashet og stilsikker, kropslig og filosofisk, poetisk og politisk, aktivistisk og iscenesat, sort og hvid.

Sort/Hvid insisterer på kunsten som et frirum for utopiske drømme og dystopiske mareridt. Sort/Hvid er et politisk teater med en apolitisk indstilling, Sort/Hvid er moralsk ved at give scene til det moralsk anløbne. Sort/Hvid er et mellemværende: mellem positioner, kunstarter, genrer og fagligheder; mellem kunstnere, publikum, mennesker og monstre.

Sort/Hvid har et mellemværende med samtiden.

Vores nye kunstneriske direktør Nathalie Mellbye vil udvikle Sort/Hvid som Københavns metropolske scenekunsthus med fokus på tværæstetiske eksperimenter, stærk visualitet og internationalt udsyn. Med kropslighed, brutalitet og ekstase udvider vi den samfundskritiske profil, der hidtil har tegnet Sort/Hvid.

Velkommen til det nye Sort/Hvid, hvor alt er det samme, og intet er.

God læselyst,  
Nathalie Mellbye og Mette Bryndum



# S/H

# Beskrivelse af Sort/Hvid

Sort/Hvid er Københavns metropolske scene, som udvider grænserne for, hvad scenekunst kan være, og sprænger rammerne for, hvad et teater kan rumme. Vores formål er at producere og præsentere samfundsengageret og kompromisløs scenekunst.

Det gør vi sammen med kunstnere og kompagnier i det frie felt og igennem utraditionelle samarbejder med andre kunstinstitutioner og -organisationer på tværs af kunstarter. Vi skaber genre- og formbrydende forestillinger, totalinstallationer og immersive værker, der ophæver grænsen mellem scene og sal, fiktion og virkelighed. Vi forbinder dansk scenekunst med internationale nybrud, og vi engagerer os i de debatter, som tegner samtiden – med perspektiver, som ofte fortrænges i den offentlige samtale.

Sort/Hvid udfordrer, provokerer og insisterer. Vores repertoire dykker ned i de eksistentielle tabuer, som andre ikke tør adressere. Vores forestillinger undersøger de beskidte sider af samtidsmennesket og alt det trash, vi bærer rundt på. Det gør vi for at nå ind til vores utopiske potentiale og kridte nye fremtidsscenerier op.

De seneste år har Sort/Hvids tværestetiske profil haft et strategisk fokus på musikdramatik gennem en særbevilling fra Statens Kunstfond, som udløber i 2024. Vi har udforsket musikdramatikken gennem en mangfoldighed af musikalske, sceniske og performative udtryk i originale konstellationer mellem fx opera og performancekunst, pop og propaganda, korsang og poesi.

I næste sæson kan du besøge Sort/Hvid og udleve dine inderste længsler efter frihed, mens du underkaster dig kollektivets hypnotiserende kraft i en og samme bevægelse: Du kan vende vrangen ud på dig selv, og lade monstret indeni blotte sine kløer for en aften i GILGAMESH. Du kan stige ombord på ubåden Nautilus, og slutte dig til en revolutionær bevægelse af andre samfundsudstødte med kaptajn NEMO. Du kan uddrive din sorg over en tabt fremtid i korritualet ANIMAL. Og du kan begære din præst og høre englensyngere i PIGEDYR.

PIGEDYR, 2023. Foto: Emilia Therese.

