



Staldgade 38
1699 København V
sort-hvid@sort-hvid.dk
CVR-nr: 32804012

VEDTÆGTER FOR Sort/Hvid

§ 1 HJEMSTED

Sort/Hvid er en selvejende institution med hjemsted i Københavns Kommune.

§ 2 FORMÅL

Sort/Hvids formål er:

At drive teater for samfundsengageret og kompromisløs scenekunst. Sort/Hvids kunstneriske aktiviteter skal fremme publikums eksistentielle refleksioner samt udfordre fordomme og samfundsnormer.

At producere og opføre danske og udenlandske forestillinger på tværs af discipliner (foruden scenekunstens forskellige discipliner eksempelvis billedkunst, konceptkunst, forskning og undervisning). Forestillingerne kan være stationære eller på turnéer i Danmark og udlandet.

At tænke forestillinger ind i en større sammenhæng med fx research, forskning, formidlingsforløb både før og efter forestillinger, master-classes, debatarrangementer, festivaler m.v., samt at deltage i tværkulturelle og almennyttige arbejder.

§ 3 BESTYRELSE

Sort/Hvids øverste myndighed er en bestyrelse på 5-7 medlemmer, der tilsammen skal repræsentere følgende kompetencer: Teaterindsigt (kunstnerisk og driftsmæssigt), formidling, forretningserfaring (økonomi, jura, strategi, ledelse m.v.), fundraising.

Bestyrelsen kan ved enstemmighed supplere sig.

§ 4 LEDELSE

Bestyrelsen ansætter en kunstnerisk leder, der har det suveræne kunstneriske ansvar (jvf. Lov om Scenekunst, § 31, stk. 2).

De kunstneriske aktiviteter tilrettelægges og gennemføres inden for de af bestyrelsen godkendte økonomiske rammer.

Repertoire inkl. øvrige, større arrangementer præsenteres for bestyrelsen i rimelig tid forud for igangsættelse.

Derudover har den kunstneriske leder ansvaret for den økonomisk drift af Sort/Hvid, herunder - men ikke udelukkende - overholdelse af de af bestyrelsen godkendte budgetter samt overholdelse af indgåede aftaler med økonomiske bidragsydere.

Lederen ansættes for en periode på højst 5 år ad gangen. Genansættelse kan finde sted. Lederen refererer til bestyrelsen. Lederen kan af bestyrelsen meddeles prokura.

Den kunstneriske leder kan ansætte en administrativ leder. Den administrative leder refererer til den kunstneriske leder.

§ 5 FORRETNINGSORDEN

Bestyrelsen fastsætter forretningsordenen for udførelsen af sit hverv.

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder og formanden, eller den kunstneriske leder og to bestyrelsesmedlemmer i forening.

S/H

§ 6 STRATEGIER

Bestyrelsen udarbejder sammen med teatrets ledelse relevante strategier. Bestyrelsen tilser implementering heraf, således ansvarsfuld og forsvarlig drift af Sort/Hvid sikres.

Bestyrelsen holdes løbende orienteret om de opnåede kunstneriske og økonomiske resultater.

§ 7 BUDGETTER

Ledelsen udarbejder forslag til budgetter, der i rimelig tid forud for ikrafttrædelse skal godkendes af bestyrelsen.

Bestyrelsen skal påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden – herunder at behørig og lovmæssig regnskabsaflæggelse over for de tilskudsgivende myndigheder og fonde finder sted.

§ 8 BESLUTNINGER

Alle bestyrelsesbeslutninger træffes ved stemmeflerhed. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.

§ 9 BESTYRELSESMØDER

Bestyrelsen mødes i det omfang, som forsvarlig forberedelse af og opfølgning på teatrets virke fordrer, dog minimum 4 gange årligt.

Bestyrelsesmøder indkaldes af formanden.

Til beslutningsdygtighed kræves, at min. 50 % af bestyrelsen er til stede eller har afgivet skriftlig fuldmagt.

I øvrigt henvises til forretningsorden for bestyrelsen.

§ 10 INTERESSEKONFLIKT, HABILITET, ORLOV

Bestyrelsesmedlemmers erhvervsvirke er Sort/Hvid uvedkommende. Dog har et bestyrelsesmedlem pligt til at oplyse bestyrelsen om evt. relation til en ift. Sort/Hvid konkurrerende virksomhed, interesseorganisation eller virke for anden kulturel institution. I så henseende kan den øvrige bestyrelse – afhængig af den aktuelle sag - kræve udtræden af bestyrelsen / udelukkelse fra enkeltstående bestyrelsesmøde / udelukkelse fra behandling af enkeltstående dagsordenspunkt.

Såfremt et bestyrelsesmedlem som følge heraf ikke deltager i bestyrelsens drøftelse af det givne emne, bortfalder det pågældende medlems medansvar for beslutninger og følger heraf. Dette noteres i bestyrelsesreferatet.

Et bestyrelsesmedlem kan tildeles tidsbegrænset orlov. Dog max 1 år.

§ 11 STATSSTØTTE

Mens institutionen er berettiget til støtte fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg i henhold til Lov om Scenekunst § 16 A, § 16 B eller § 18, hæfter den alene med sin formue, for de forpligtigelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen, og institutionen skal ikke anmeldes over for Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, jf. Lov om Erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4, nr. 5.

Ophører denne støtte uden af en anden offentlig tilskudsyder overtager tilsynsforpligtigelsen, skal institutionen anmeldes over for Erhvervs- og selskabsstyrelsen, og opfylde de krav, der stilles i Lov om Erhvervsdrivende Fonde.

§ 12 REGNSKABSÅR

Sort/Hvids regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni.

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede regnskabsår.

S/H

Det af en statsautoriseret eller registreret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års september måned, subsidiært inden udgangen af måneden før rettidig indsendelse til tilskudsgivende myndigheder.

Regnskabet skal indeholde forslag til disponering af årets resultat.

Alle indtægter fra såvel drift som ved salg af materielle eller immaterielle aktiver kan udelukkende anvendes til institutionens formål jf. § 2.

§ 13 OPLYSNINGSPLIGT TIL MYNDIGHEDERNE

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen, til de tilskudsgivende myndigheder om ønsket rettidigt at indsende:

- Af statsautoriseret eller registreret revisor reviderede regnskaber
- Revisionsprotokol.
- Årsberetning.
- Budget for den følgende sæson
- Enhver øvrig oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

§ 14 OFFENTLIGGØRELSE

Institutionen er pligtig på forlangende at offentliggøre regnskab og årsberetning, såfremt institutionen oppebærer offentlige tilskud.

§ 15 VEDTÆGTSÆNDRINGER

Forslag om vedtægtsændringer kan kun vedtages med 6/7 majoritet på et særligt dertil indkaldt bestyrelsesmøde. Samme regler gælder for institutionens evt. ophævelse og likvidation.


§ 16 OPHÆVELSE

Ved institutionens ophævelse anvendes dens evt. nettokapital til andre almennyttige teaterformål efter indstilling af den sidst afgående bestyrelse og endelig afgørelse hos hovedtilskudsgiver.


§ 17 GYLDIGHED

Nærværende vedtægt er en revidering af vedtægt af 28. september 2015, der erstattede vedtægt af 1.6.1972 og efterfølgende revideringer.

København, den 27. maj 2019



Michael Christiansen



Helle Haagen



charlotte sahl-madsen (Aug 20, 2019)
Charlotte Sahl-Madsen



Sys Roving



Christian Have