

THE TROLL S/HOW



SKAL DINE ELEVER ARBEJDE MED MASKER OG SOCIALE MEDIER?

THE TROLL SHOW er et vanvidseventyr om trolde. Trolde født ud af et massivt informationshav styret af techgiganters algoritmer. Det er et eventyr om at finde sandheden i en verden, hvor fakta er alternative og yderligtgående holdninger klarer sig bedst i kampen om klikks.

På scenen står tre trolde. De er trådt ud af skærmens tryghed. Nu er trolde klar til at fortælle os, hvem de er, hvad der har formet dem, og hvordan verden ser ud fra et troldeperspektiv. Uden at lægge fingre imellem.

Are u ready to get trolled?

Måske har du mødt trolde? Under navnet HOUSE OF TROLLS har trolde allerede været ude i virkeligheden. De højtråbende trolde har rekrutteret maskotter i niqab på Rådhuspladsen og afholdt *Det store folketåbevalg*, hvor de hylde politikerleden – den mest kollektivt samlende følelse, vi oplever på tværs af politiske skel i 2019. Nu har Sort/Hvid inviteret dem på scenen.

Forestillingen er skrevet og instrueret af SIGRID JOHANNESSEN

23. MARTS – 13. APRIL 2019 PÅ SORT/HVID
TAG DINE ELEVER MED FOR KUN 40 KR. PR. BILLET

Der er mulighed for tilkøb af workshops om bl.a. skuespilteknik og Sort/Hvids arbejdsmetode. Kontakt billet@sort-hvid.dk for mere info

HVORNÅR 23. marts – 13. april 2019
HVOR Sort/Hvid, Staldgade 26-30, 1699 København V (Kødbyen)
TID Tirs-fre. kl. 20, lør. kl. 17
KONTAKT billet@sort-hvid.dk / 70 70 74 94

S/H

THE TROLL SHOW UNDERVISNING

THE TROLL SHOW er et oplagt udgangspunkt for at arbejde med dramaelever om maskespil og status. Derudover sætter forestillingen nogle af tidens vigtigste samfundsrelaterede emner på spidsen, hvilke er oplagte at tage fat på i både dansk og i samfundsfag. Her i blandt; sociale medier, debatkultur på internettet, fake news, populisme og forståelsen af *virkelighed* og *sandhed*.

REFLEKSIONS- OG EMNEOMRÅDER

Nedenfor har vi samlet nogle emneområder og materiale, som kan inkluderes i undervisning med udgangspunkt i THE TROLL SHOW:

1. FORESTILLINGSANALYSE

Find inspiration til forestillingsanalysen af THE TROLL SHOW i følgende faglitteratur og få evt. tilsendt en kopi af manuskriptet til forestillingen:

- Michael Eigtveds *Forestillinger: crossover på scenen* (2003)
- Michael Eigtveds *Forestillingsanalyse: en introduktion* (2007)
- Birgitte Dams *Teater live: nye tendenser 1990-2011* (2012)

2. STATUS- OG MASKEARBEJDE

Statusforståelse er et nøgleaspekt ved teatret og særligt maskespilstraditionen "commedia dell'arte" udtrykker de magtdynamikker, der er på spil, og som skaber drama mellem karakterer:

- Kapitel 2, s. 134-153, om pioner Jacques Lecoq i Lene Kobbarnagels *Skuespilleren på arbejde* (2015)
- Torben Jetsmarks *Krop og masker: Lærereens bog: commedia dell'arte og klassisk pantomime* (1989)
- Snak om betydning, symbolik og sammenhæng i relation til masker og status, i et samfundsperspektiv. Evt. ud fra følgende artikel: [Demonstration mod burkaforbud: I dag er en sørgelig dag](#)

3. TROLDE, SOCIALE MEDIER, IDEOLOGI, KONSPIRATION OG SANDHEDSBEGREBET

Hvorfor kaldes SoMe-provokatører for "Trolls"? Hvad betyder tonen og sproget på de sociale medier for den subjektive såvel som kollektive virkelighedsopfattelse? Hvilket sandhedsbegreb opererer præsident Trump med?

- *Trolls: An Unnatural History* (2014) af John Lindow – trolden som mytisk figur og dens historiske udvikling
- [LOL to LULZ - The Evolution of the Internet Troll](#) – artikel om fremkomsten af internettrolden
- [Den Fagre Nye Verden Falmer](#) – artikel om de sociale mediers magt
- *Tilbage til virkeligheden - kampen mod Fake News, løgne og manipulationer* (2018) af Pierre Collignon
- [TV-vært Signe Molde i Dannebrogstur](#) - islamkritisk FB-gruppe går løs på twitteropslag
- [Debatten: Er politikernes tone for grov? / DR2](#) – FB-opslag fra topmøde med John "Fiskerlusing"
- *Det populistiske manifest* (2018) af Åsa Linderborg & Göran Greider – debatbog om samtidens populisme
- [P1 - Supertanker: Magthaverne lyver for os](#) – radioprogram, ca. 1 times varighed
- [Sandhed - hvad og hvordan?](#) – definitioner og indstillinger til sandhedsbegrebet, Den Store Danske

TILBUD OM WORKSHOPS

HVORNÅR 23. marts – 13. april 2019

HVOR Sort/Hvid, Staldgade 26-30, 1699 København V (Kødbyen)

TID Tirs-fre. kl. 20, lør. kl. 17

KONTAKT billet@sort-hvid.dk / 70 70 74 94

S/H

Der er mulighed for at tilkøbe workshops i forbindelse med, at elever ser en forestilling på Sort/Hvid. Disse workshops giver dine elever mulighed for at afprøve professionelle kunstners arbejdsmetoder sammen med kunstnerne selv. Vi har nedenstående tilbud i forbindelse med THE TROLL SHOW. Kontakt os på billet@sort-hvid.dk for at høre nærmere.

- **Dramaundervisningsmodul: Troidens transformative potentiale**
1,5 times arbejde på gulv med elever. Introduktion til fysisk skuespilteknik med udgangspunkt i teksten fra THE TROLL SHOW, samt hvordan Sigrid Johannesen har arbejdet fysisk med de tre skuespillere i prøveforløbet.
- **Artist-talk før eller efter forestillingen**
Mød en af kunstnerne bag forestilling og få stillet alle de spørgsmål, forestillingen har sat i gang hos dig.
- **Modul om tekst-/forestillingsanalyse og Sort/Hvids arbejdsmetode**
Sort/Hvid arbejder med teater direkte relateret til vores samfunds store problematikker. Få et indblik i metoden og prøv den af på gulv.

THE TROLL SHOW

HVORNÅR 23. marts – 13. april 2019

HVOR Sort/Hvid, Staldgade 26-30, 1699 København V (Kødbyen)

TID Tirsdag-fredag. kl. 20, lørdag kl. 17

KONTAKT billet@sort-hvid.dk / 70 70 74 94

HVORNÅR 23. marts – 13. april 2019

HVOR Sort/Hvid, Staldgade 26-30, 1699 København V (Kødbyen)

TID Tirs-fre. kl. 20, lør. kl. 17

KONTAKT billet@sort-hvid.dk / 70 70 74 94

S/H