



SCIENCE FICTION OG NYE SAMFUNDSFORMER – TAG DINE ELEVER MED TIL FREMTIDEN

Når man er teenager, går i gymnasiet og måske end ikke har stemmeret, kan fremtiden virke meget langt væk. Men bl.a. klimaktivister som Gretha Thunberg er i gang med at ændre unges bevidsthed om fremtiden. Så hvordan ser fremtiden ud gennem dine elevers øjne? Kom og vær med til at nulstille verden og skabe den på ny.

I stedet for at bekymre os om at miste verden, som vi kender den, får vi nu muligheden at skabe en verden fuldkommen på ny. Vi begynder fra NUL. Angsten er blevet manet frem i os med den ene dystopiske undergangsfortælling efter den anden. Nu er det nok. Vi har ikke brug for flere postapokalyptiske zombiescenarier. Vi har brug for en fremtid, vi kan tro på. Skal vi stadig have nationalstater? Hvor er det bedst at opbygge et nyt samfund? Hvordan skal vi bo? I tæt samarbejde med forskere indenfor filosofi, økonomi og politik rusker NUL den politiske forestillingsevne og kommer med reelle bud på en ny fremtid. Jeres guide er Morten Hee Andersen.

Forestillingen er skabt af kunstnerkollektivet, der stod bag MARTYRMUSEUM – et af dansk teaters mest omdiskuterede værker i nyere tid – som også spillede på Sort/Hvid. Gruppen TOETT (The Other Eye of the Tiger) arbejder som et kollektiv på tværs af instruktion, scenografi, lys- og lyddesign og skuespil. Denne særlige skabelsesproces giver værker, som på én og samme tid er scenekunst, billedkunst og installationer. Foruden mere og mindre utopiske samfundsformer, er det således helt oplagt at arbejde med den kollektive og tværfaglige metode samt genreeksperimenter.

NUL er en samproduktion mellem TOETT, Sort/Hvid og Teater Momentum.

Læs mere her: <https://www.sort-hvid.dk/projekt/nul/>

I nedenstående finder du inspiration til din undervisning med udgangspunkt i forestillingen NUL.

11. SEPTEMBER - 03. OKTOBER 2020 PÅ SORT/HVID
TAG DINE ELEVER MED FOR KUN 40 KR. PR. BILLET

S/H

NUL I UNDERVISNINGEN

Særligt egnet for dansk, drama og samfundsfag og tværfaglige forløb med ex naturgeografi.

FREMTIDSFORSKNING I KUNSTEN

Hvordan kan kunsten bidrage til vores syn på fremtiden? NUL er blevet til i samarbejde med tre forskere og baserer sig på deres fremtidsscenarier. Det er derfor oplagt at arbejde med krydsfeltet mellem forskning og kunst – science fiction, helt bogstaveligt. For hvordan kan kunsten sige noget om fremtiden? Både forskning og fiktion beskæftiger sig med utopier og dystopier, og således kan NUL med fordel også indgå som en del af et forløb om utopier og dystopier. Se fx:

- En artikel om fremtidsforskning – <https://www.dr.dk/nyheder/indland/coronapandemien-kan-aendre-vores-samfund-altid-vi-skal-ud-af-byerne-bo-stoerre-og>
- Romanen *1984*, George Orwell (1948-49)
- Filmen *Westworld* (1973) eller HBO-serien af samme navn (2016-)
- Romanen *Den Danske Borgerkrig 2018-24*, Kaspar Colling Nielsen (2013)
- Romanen *Fluernes Herre*, William Golding (1954)
- Romanen *Naiv.Super*, Erlend Loe (1996)

FORESTILLINGSANALYSE

Foruden en traditionel forestillingsanalyse er her forslag andre indgangsvinkler, I kan gå til forestillingen med.

TOETT benytter sig af interaktion mellem scene og sal. Med det i mente kan I i forestillingsanalysen lægge vægt på temaer som dobbeltkontrakt, brud med fiktionskontrakten, og hvad der sker, når en skuespiller trækker på sig selv i sin rolle, og publikum inddrages i forestillingen. Læs fx:

- Artikel om dobbeltkontrakt – <https://www.gymdansk.dk/dobbeltkontrakten.html>
- Michael Eigtved – Forestillingsanalyse
- Fiktions- og faktakoder – <https://lb.systeme.dk/?id=149>

Forestillingen er skabt af kunstnerkollektivet TOETT. Det kan således være en indgang til at tale om 1970'ernes kunstnerkollektiver. Læs fx:

- Artikel om Røde Mor – <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/roede-mor-oeconomisk-demokrati-1973/>
- Artikel om kollektivismen i kunsten – <https://kunsten.nu/journal/kollektivismen-en-anden-vej-til-magten/>
- Artikel om Agitpop – <https://dagbladet-holstebro-struer.dk/artikel/stemmen-fra-1970-erne-er-stadig-st%C3%A6rk-2020-3-20>

ALTERNATIVE SAMFUND

Ommøblingen af den nuværende samfundsorden er omdrejningspunktet for NUL. Således kan I oplagt undersøge begrebet "samfund" - hvad opfatter forskellige lande og kulturer fx som basale nødvendigheder for et velfungerende samfund? Her kan I gennemgå politiske og ideologiske retninger som anarkisme, socialisme, liberalisme, kommunisme og posthumanisme (herunder Gaia-teorien).

I kan også undersøge alternative samfund som Christiania eller Acephali. Acephali er en organisation, som mener, at "ethvert menneske er født suverænt og dermed ikke skal følge lovgivningen", og at den danske stat i virkeligheden er en udenlandsk virksomhed (artikel nedenfor). Eller I kan diskutere klimaforandringer, og hvad vi gør ved dem, med udgangspunkt i fx Greta Thunberg og Veganerpartiet. Slutteligt kan NUL perspektiveres til den pandemi verden befinder sig i lige nu, og hvordan verden gennem den er blevet nulstillet. Se fx:

- En artikel om Acephali – <https://www.zetland.dk/historie/sOXVdLYE-aOZj67pz-d8515>
- YouTube-video med Acephalis danske leder, Anders Bak - <https://youtu.be/3GK83lrZAB0>
- Link til Veganerpartiets hjemmeside – <https://vgpt.dk/>
- Artikel om Greta Thunberg – <https://www.bbc.com/news/world-europe-49918719>
- Kronik om coronakrisens prægning af kapitalismen <https://www.information.dk/debat/2020/03/zizek-corona-rammer-kapitalismen-hjertet-maaske-kan-faa-genopfinde-kommunismen>
- Dokumentar om kapitalisme – <https://www.cphdox.dk/program/oeconomia>

INFORMATION

NUL

HVORNÅR 11. september – 3. oktober 2020

HVOR Sort/Hvid, Staldgade 26-30, 1699 København V (Kødbyen)

VARIGHED cirka 1,5 time

TID mandag-fredag kl. 20 samt lørdag kl. 17

KONTAKT billet@sort-hvid.dk / 70 70 74 94 for yderligere information og billetter

Læs mere om forestillingen her:

<https://www.sort-hvid.dk/projekt/nul/>